

LA CONTRATTAZIONE INTERNAZIONALE DEI DIRITTI EDITORIALI

Torino, 17 settembre 2014

SCHEDA TECNICA

PROGRAMMA

• La contrattazione relativa alle opere editoriali

- Breve introduzione sui principi della Legge Autore
- ✓ Distinzione tra diritto morale dell'autore e diritti economici, distinzione tra diritto d'autore e *copyright*
- ✓ Le opere protette dalla Legge Autore e i soggetti del diritto d'autore
- ✓ I diritti esclusivi di utilizzazione economica dell'opera (anche con riferimento al concetto di "diritto secondario" e all'autonomia dei diritti) e le libere utilizzazioni
- La trasmissione del diritto d'autore
- Principali caratteristiche del contratto di edizione (i diritti ceduti all'editore, i diritti sulle opere da creare, i diritti secondari, le opere incompiute, il contratto per edizione, il contratto a termine, le nuove edizioni, gli obblighi dell'autore, gli obblighi dell'editore, termine del contratto, modifiche e aggiornamenti all'opera, corrispettivo per l'autore)
- Gli accordi con i distributori
- Il contratto di agenzia letteraria

• Problematiche connesse alla contrattazione internazionale relativa alle opere editoriali

- Le problematiche connesse alla contrattazione con i soggetti stranieri
- Le convenzioni internazionali
- Il principio di territorialità
- Principi di diritto internazionale privato
- La legge applicabile
- La giurisdizione competente
- L'osservanza dei contratti a livello internazionale; le *collecting societies*
- La tutela giudiziaria a livello internazionale, le sanzioni
- **L'editoria digitale: criticità o nuova opportunità per gli editori**
- L'editoria digitale
- L'assenza o la riduzione del ricorso all'intermediazione
- Il *self-publishing*

Sede di svolgimento: Ceipiemonte Scpa – Corso Regio Parco 27 – Torino

Orario: 9:00 – 13:00

Relatore: Avv. Anna Saraceno – Consulente e docente di proprietà intellettuale e diritti d'autore

Condizioni di partecipazione

Il seminario è riservato alle imprese aderenti al PIF "Torino Piemonte Graphic Arts & Excellences". Grazie a tale progetto l'adesione è **gratuita**, previa iscrizione. Il seminario è a numero chiuso: le adesioni verranno accettate in base all'ordine di arrivo fino ad un **numero massimo di 18 persone** (1 referente per azienda).

Modalità di iscrizione

Per aderire occorre cliccare su "**nuova iscrizione**" e seguire le indicazioni per la compilazione e l'invio del modulo di adesione. A procedura ultimata il sistema invierà un messaggio automatico di avvenuta iscrizione unitamente al modulo di adesione compilato. Il suddetto modulo dovrà essere stampato, firmato e inviato a Ceipiemonte, entro il **10 settembre**, via fax (011 6965456) o e-mail (formazione-operatori@centroestero.org).

Gestito da



Per informazioni

Centro Estero per l'Internazionalizzazione Scpa

C.so Regio Parco 27 - 10152 Torino

Settore formazione – Michela Francescato

Tel. +39 011 6700.582 Fax +39 011 6965456

e-mail: formazione-operatori@centroestero.org

www.centroestero.org



iniziativa cofinanziata con Fondo di Sviluppo e Coesione

www.regione.piemonte.it/fsc/internazionalizzazione